



Nächste Termine:

- 15.11. – 17:45 Dom Kultury, Zgorzelec – musikalische Eröffnung
- 1.12. – Adventsmusik, Kath. Kirche Bogatynia, 17:00
- 8.12. – musikalischer Gottesdienst in der Kath. NMP -Kirche, Osiek Luzycki
- 15.12. – Adventsmusik in der Christuskirche, Görlitz Weinhübel, 17:00

2025

- 26.1. – Konzert zu Epiphaniass, St. Wenzeslaus Jauernick-Buschbach, 15:30
- 17.5. – Eichendorff-Konzert, St. Wenzeslaus Jauernick-Buschbach, 17:00

 „Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes“



Neithard Bethke - Der Jahrkreis

Gestaltung: Katrin Hecht | Anja Uhlemann

Zeitgenössische Lieder zum Verschenken! Das Kartenset ist am Ausgang erhältlich (17,50 Euro). Mit musikalischen Grüßen durch das Jahr - ein schönes Geschenk für jeden Anlass.



Einzelkarten mit Liedern zum Frühjahr, Sommer, Herbst und Winter liegen ebenfalls aus.

alle Kompositionen Neithard Bethkes unter: www.nbwv.de



Unser Chor war 2017 auf einer Konzertreise in der Ukraine und lernte da den katholischen Pfarrer Vladyslav Bismak kennen. Er ist in Kiew und kümmert sich dort vor allem um alte Menschen. Wir können dank unglaublich vieler Spenden seit März 2022 jeweils 500 Euro monatlich an ihn überweisen und möchten das langfristig weiterführen.

Wir informieren ihn regelmäßig über unsere Konzerte und die Spenden. „Ihr macht die Welt besser durch den Gesang und die Musik. Das ist sehr wertvoll, denn Schlechtes gibt es sehr viel.“ Hilfe für die Menschen in der Ukraine wird lange notwendig sein. Sprechen Sie uns an!

Die Hälfte der Eintrittseinnahmen überweisen wir auf unser Spendenkonto:

Akademischer Chor Zittau/Görlitz e.V.
DE46 8505 0100 0502 6956 68

www.in-terra-pax.eu



Geistliche Abendmusik zum Tag Allerseelen



mit der Aufführung des szenischen Geistlichen Konzertes
„De morte - Kleiner Totentanz“, op. 16/1969 von Neithard Bethke

3. November 2024, 17:00

Kath. Kirche St. Marien, Zittau

Akademischer Chor Zittau/Görlitz e.V. mit seinen Solisten Hanna Krahl (Sopran),
Anja Uhlemann (Alt), Martin Kluge (Baß) und weiteren Solisten des Chores

Violine: Wasilij Tarabuko | Schlagzeug: Paweł Swoszowski |
Orgel: Olga Dribas | Sprecher: Stefan Bley
Leitung: KMD Prof. Dr. Neithard Bethke
Eintritt frei, Kollekte erbeten



Christoph Bernhard
(1627-1692)

O anima mea, accipe pennas aurorae

Geistliches Konzert nach Psalm 138 und 139

O meine Seele, schwing dich auf Flügeln der Morgenröte, und verbirg dich in den Wunden rot deines Herrn und Heilandes, bis daß vorübergehe Gottes großer Zorn, und in ihnen wirst du deine Ruhe finden, du meine Seele.

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Schlage doch, gewünschte Stunde

Kantatenfragment für Altsolo BWV 53

Schlage doch, gewünschte Stunde, brich doch an, du schöner Tag! Kommt, ihr Engel, auf mich zu. Öffnet mir die Himmels Auen, meinen Jesum bald zu schauen in vergnügter Seelenruh. Ich begehre von Herzensgrunde nur den letzten Zeigerschlag.

Neithard Bethke
(geb. 1942)

De morte – Kleiner Totentanz

Geistliches Konzert nach Bildtafeln mittelalterlicher Totentänze für Violine, Orgel, Schlagzeug, Sprecher und Choralgesang durch den Chor der bereits entrückten Seelen; in 13 Bildern, op. 16 (1969)

I. Introduction

Der Tod tritt auf - Auftrittstanz

II. Tod und Papst

danach Chor der entrückten Seelen:
„Die Herrlichkeit auf Erden muß Rauch und Asche werden, kein Fels, kein Erz kann stehn. Dies, was uns kann ergötzen, was wir für ewig schätzen, wird als ein leichter Traum vergehn.“

III. Tod und Offizial

danach Chor der entrückten Seelen:
„Der Ruhm, nach dem wir trachten, den wir unsterblich achten, ist nur ein falscher Wahn; sobald der Geist gewichen und dieser Mund erblichen, fragt keiner, was man hier getan.“

IV. Tod und Pfarrer

danach Chor der entrückten Seelen:
„Es hilft kein weises Wissen, wir werden hingerissen, ohn einen Unterscheid. Was nützt der Schlösser Menge? Dem hier die Welt zu enge, dem wird ein enges Grab zu weit.“

V. Tod und Heidin

danach Chor der entrückten Seelen:
„Dies alles wird zerrinnen, was Müh und Fleiß gewinnen und saurer Schweiß erwirbt. Was Menschen hier besitzen kann vor dem Tod nichts nützen, dies alles stirbt uns, wenn man stirbt.“

VI. Tod und Bischof

danach Chor der entrückten Seelen:
„Wie eine Rose blühet, wenn man die Sonne siehet, begrüßen diese Welt, die eh der Tag sich neiget, eh sich der Abend zeigt, verwelkt und unversehens fällt.“

VII. Tod und Bettler

danach Chor der entrückten Seelen:
„So wachsen wir auf Erden und denken, groß zu werden, von Schmerz und Sorgen frei: doch eh wir zugenommen und recht zu Blüte kommen bricht uns des Todes Sturm entzwei.“

VIII. Tod und Kaplan

danach Chor der entrückten Seelen:
„Wir rechnen Jahr auf Jahre, indessen wird die Bahre uns vor die Tür gebracht. Drauf müssen wir von hinnen und eh wir uns besinnen, der Erde sagen: Gute Nacht.“

IX. Tod und Kirchweihpfeifer

danach Chor der entrückten Seelen:
„Auf, Herz, wach und bedenke, dass diese Zeit Geschenke den Augenblick nur dein. Was du zuvor genossen ist als ein Strom verschossen: was künftig wessen wird es sein?

X. Tod und Arzt

danach Chor der entrückten Seelen:
„Verlache Welt und Ehre, Furcht, Hoffen, Gunst und Lehre und geh den Herren an. Der immer König bleibt, den keine Zeit vertreibt, der einzig ewig machen kann.“

XI. Tod und Dieb

Danach Chor der entrückten Seelen:
„Wohl dem, der auf ihn trauet! Er hat recht fest gebauet und ob er hier gleich fällt, wird er doch dort bestehen und nimmermehr vergehen, weil ihn die Stärke selbst erhält.“ Amen.

XII. Conclusio

Abschiedstanz des Todes

XIII. Finale

Der Tod

Neithard Bethke

Wer weiß, wie nahe mir mein Ende

Kleine Kantate zum Totengedenken für Chor, drei Vokalsolisten, Orgel, Instrumente ad. lib., op. 118 (2020)

1. Wer weiß, wie nahe mir mein Ende
2. Herr, lehr' mich stets mein End bedenken
3. Es kann vor Nacht leicht anders werden
4. Ich leb' indes in dir vergnügt
5. Laß mich beizeit mein Haus bestellen

Christoph Bernhard
(1627-1692)

O anima mea, accipe pennas aurorae

Geistliches Konzert nach Psalm 138 und 139
Wiederholung