



### Nächste Termine:

2025

26.1. – Konzert zu Epiphania, St. Wenzeslaus Jauernick-Buschbach, 15:30

17.5. – Eichendorff-Konzert, St. Wenzeslaus Jauernick-Buschbach, 17:00



„Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes“



### Neithard Bethke - Der Jahrkreis

Gestaltung: Katrin Hecht | Anja Uhlemann

Zeitgenössische Lieder zum Verschenken! Das Kartenset ist am Aus-gang erhältlich (17,50 Euro). Mit musikalischen Grüßen durch das Jahr - ein schönes Geschenk für jeden Anlass.



Einzelkarten mit Liedern zum Frühjahr, Sommer, Herbst und Winter liegen ebenfalls aus.



Unser Chor war 2017 auf einer Konzertreise in der Ukraine und lernte da den katholischen Pfarrer Vladyslav Bismak kennen. Er ist in Kiew und kümmert sich dort vor allem um alte Menschen. Wir können dank unglaublich vieler Spenden seit März 2022 jeweils 500 Euro monatlich an ihn überweisen und möchten das langfristig weiterführen.

Wir informieren ihn regelmäßig über unsere Konzerte und die Spenden. „Ihr macht die Welt besser durch den Gesang und die Musik. Das ist sehr wertvoll, denn Schlechtes gibt es sehr viel.“ Hilfe für die Menschen in der Ukraine wird lange notwendig sein. Sprechen Sie uns an!

Die Hälfte der Eintrittseinnahmen überweisen wir auf unser Spendenkonto:

Akademischer Chor Zittau/Görlitz e.V.  
DE46 8505 0100 0502 6956 68

[www.in-terra-pax.eu](http://www.in-terra-pax.eu)



# Adventskonzert

Werke u.a. von Bach, Hiller, Bethke, Händel

## 15.12.2024

## 17:00



## Auferstehungskirche Görlitz - Weinhübel



Unico Wilhelm van Wassenaer  
(1692-1766)

**Sonata Terza für Blockflöte und Continuo**  
Grave –Allegro – Sarabande - Gigue

Georg Friedrich Händel  
(1685-1759)

**„Dann wird das Auge des Blinden sich auf tun“**  
**„Er weidet seine Herde“**  
Duett für Alt und Sopran aus dem „Messias“

Pastor Ulrich Wollstadt

Begrüßung und Geistliches Wort

Paul Nitsche  
(1909 – 1985)

**„O freudenreicher Tag“**

Neithard Bethke  
(\*1942)

**„Die Nacht ist vorgedrungen“**  
op. 70 Nr. 1 Gesang zum Advent

Philipp Fr. Bödecker  
(um 1683)

**„Natus est Jesus“**  
Geistliches Konzert für Sopran und Orgel

Johann Sebastian Bach:  
(1685-1750)

aus dem Adventsteil des Weihnachtsoratoriums  
Rezitativ **„Nun wird mein liebster Bräutigam“**  
Arie **„Bereite Dich Zion, mit zärtlichen Trieben“**  
(für Alt und Orgel)

Samuel Scheidt  
(1587-1654)

**„O Jesulein zart“**

Johann Adam Hiller  
(1728-1804)

**„Der Welten Schöpfer ist auch der meine“**

Johann Schop  
(ok. 1644)

**„Vom Himmel hoch, da komm ich her“**  
Geistliches Konzert für drei Stimmen

**„Das Glück und die Art zu beten“**

bearbeitet für Chor und Orgel von Neithard Bethke als  
sein op. 143 (2024)

Paul Nitsche  
(1909-1985)

**„Ihr Hirten erwacht“**

Johann Adam Hiller wurde am 25. Dezember 1728 in Wendisch-Ossig (heute Osiek Luzycki südlich von Zgorzelec in Polen) geboren. Er kam 1758 nach Leipzig. Nachdem Johann Adam Hiller bereits mehrere kirchenmusikalische Ämter in Leipzig bekleidet hatte, übernahm er im Alter von 60 Jahren 1789 das Amt des Thomaskantors.

Zu seinen Reformen in der Kirchenmusik gehörte die Einführung deutscher Motetten anstelle lateinischer Kirchenmusik. Er vertonte religiöse Oden und Lieder, veröffentlichte eine Motetten-Sammlung in 6 Bänden, darunter einige eigene Kompositionen, und bearbeitete Oratorien großer Meister. In seinem „Choral-Melodienbuch für Kirchen und Schulen“ schrieb er für Choräle seiner Vorgänger einfachere Melodien. Es wurde in ganz Sachsen benutzt.

Neithard Bethke

**„Unter einem Lindenbaum“**  
Weihnachtsgedicht aus Serbien, op. 69 nr 18

Pastor Ulrich Wollstadt

Gebet - Vaterunser - Segen

Neithard Bethke

**„O du fröhliche“**  
Satz für 8 Stimmen, Neithard Bethke op. 64/ Nr.1 (2002)

Johann Sebastian Bach

Rezitativ und Arie aus der Adventskantate BWV 61  
**„Siehe, Ich stehe vor der Tür und klopfe an“**  
**„Öffne dich, mein ganzes Herze“**

Pastor Ulrich Wollstadt

Geistliches Wort

Neithard Bethke

**„Stille Nacht, heilige Nacht“**  
Satz für 8 Stimmen, Neithard Bethke op. 64/ Nr.1 (2002)

Akademischer Chor Zittau/Görlitz  
mit den Solisten:  
Hanna Krahl, Blockflöte  
Sopran: Lisa Bail, Hanna Krahl Wilhelmine Buscha  
Alt: Anja Uhlemann  
Tenor: Frederick Stein  
Baß: Martin Kluge

Leitung und Orgel : Neithard Bethke